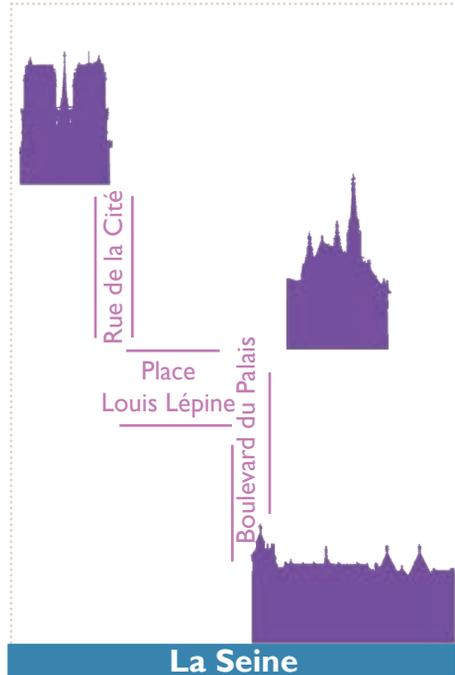


MONUMENTS DE L' ÎLE DE LA CITÉ CONCIERGERIE / SAINTE-CHAPELLE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES
2022-2023



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 10 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UNE PRIORITÉ

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage et perception sensible y sont indissociables. Les approches thématiques sont élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services des actions éducatives proposent des formations, des ressources pédagogiques et accompagnent les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE DU SERVICE ÉDUCATIF DES MONUMENTS DE L'ÎLE DE LA CITÉ

Notre service éducatif offre une riche palette d'actions éducatives en lien avec les programmes officiels de la maternelle aux terminales spécialités HGCP. Il accompagne les enseignants pour la mise en place de projets, de classes à projet artistique et culturel et de classes du patrimoine. Autour de la chargée d'actions éducatives et de la professeure-relais de l'Éducation nationale, une équipe d'animateurs spécialisés propose des ateliers favorisant une approche transversale du patrimoine, à partir de supports pédagogiques multiples. La démarche pédagogique des ateliers prend appui sur la perception sensorielle, la sensibilité, la créativité, l'observation et l'analyse. Toutes les activités se déroulent au présent dans le lieu et à partir du lieu. Les animateurs adaptent leur discours et leurs ateliers en fonction de leur public. Pour des conventions et des projets spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

PUBLICS DU CHAMP SOCIAL

La culture doit être accessible à toutes et tous. Nos actions pédagogiques sont adaptées aux publics du champ social, à qui nous proposons des médiations et des tarifs spécifiques. Le parcours de découverte « Le monument à travers les sens » a été créé et pensé spécifiquement pour le public allophone. Des visites et formations pour les relais du champ social via la mission Vivre Ensemble, sont aussi organisées dans nos monuments.

ACCESSIBILITÉ

Nos actions pédagogiques sont adaptables aux publics en situation de handicap. Nous proposons également des livrets FALC (facile à lire et à comprendre) disponibles sur notre site internet.

MONUMENTS DE L'ÎLE DE LA CITÉ

LA CONCIERGERIE, LA SAINTE-CHAPELLE

Les monuments se situent sur l'île de la Cité, cœur historique de Paris, à la croisée de voies fluviales et terrestres. Déjà cité importante de la Gaule romaine, Paris devient au Moyen Âge la capitale du royaume de France et la première ville d'Europe. De ce prestigieux passé, elle conserve quelques-uns des plus beaux joyaux de l'art et de l'architecture gothique

Berceau de la capitale, l'île de la Cité conserve du Moyen Âge quelques-uns de ses plus beaux monuments : la Conciergerie, la Sainte-Chapelle et la cathédrale Notre-Dame. Ceux-ci constituent le plus vaste ensemble architectural gothique civil et religieux en France. Ils sont classés avec l'île de la Cité au patrimoine mondial de l'Unesco et sont un témoignage extraordinaire de notre histoire et de la genèse de Paris.



Les tours de Notre Dame étant fermées, nous vous proposons divers parcours permettant de découvrir la façade de la cathédrale et son histoire inhérente à celle de l'île de la Cité.



La Sainte-Chapelle, réalisée en moins de 7 ans, un temps record, est destinée à abriter les reliques de la passion du Christ dont la Couronne d'épines, acquises par saint Louis. Leur possession symbolise et renforce la puissance royale. Les 15 verrières, présentent 113 scènes de l'Ancien, du Nouveau Testament et de l'arrivée des reliques à Paris. Élément central du Palais royal capétien, sa position est modifiée par l'expansion du Palais de Justice au XVIIIe siècle. Sa rénovation au XIXe siècle constituera un modèle de la politique du patrimoine.



La Conciergerie est un vestige de la première résidence des rois de France. Construite à partir du X^e siècle, elle devient un vaste ensemble architectural gothique qui abrite les fonctions administratives et judiciaires attachées au pouvoir monarchique. Elle devient un des hauts lieux de détention pendant la Révolution française avec l'installation du Tribunal révolutionnaire. Sa prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.

Le parcours révolutionnaire présente la Révolution dans son projet utopique comme dans ses aspects les plus sombres, à une période où les femmes et les hommes durent faire des choix difficiles dans un contexte de peur.

LÉGENDES

Les monuments visités apparaissent sous forme d'icône



CONCIERGERIE



SAINTE-CHAPELLE



TOURS DE NOTRE-DAME

ATELIERS DU PATRIMOINE

HISTOIRE ET MÉMOIRE

LES CUISINES : PARLONS SAVEURS !

A travers les sons et les odeurs, les cuisines de Jean II le Bon nous transportent dans la vie quotidienne du palais des rois.

Atelier : menus de banquets



SAINT-LOUIS ET LA FABRIQUE DE LA MÉMOIRE

Visite de la Sainte-Chapelle, symbole de l'imaginaire médiéval autour du culte des reliques.

Atelier : réalisation collective d'un reliquaire

FEMMES DANS LA RÉVOLUTION

Circuit dans la Conciergerie révolutionnaire et découverte de l'exposition-dossier des femmes dans la révolution.

Atelier : travaux d'écriture et de lecture à partir des lettres de prisonnières et de prisonniers

LA RÉVOLUTION EN IMAGES

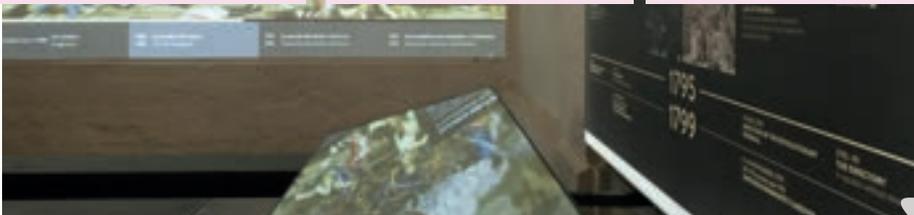
Circuit dans le parcours révolutionnaire et observation des images dans l'opinion publique à l'époque de la Révolution.

Atelier : analyse de caricatures révolutionnaires. pour comprendre les images dans l'opinion publique de l'époque

LA CONCIERGERIE, UNE PRISON SOUS LA RÉVOLUTION

Découverte de la prison de la Conciergerie à travers le parcours révolutionnaire.

Atelier : pratiques diverses interrogeant les notions d'enfermement et d'évasion



ART ET ICONOGRAPHIE

LE MOYEN ÂGE EN COULEUR

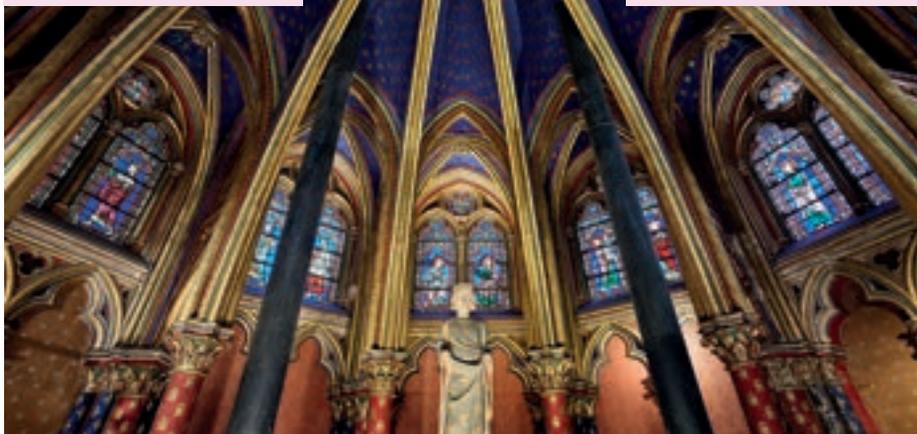
Aborder la polychromie et sa disparition à la Sainte-Chapelle et/ou à Notre-Dame.

Atelier : haut en couleurs

VITRAIL : IMAGES DE LUMIÈRE

Découverte de l'iconographie des vitraux, matière et symbole, du monochrome au polychrome.

Atelier : expression libre en arts visuels



IMAGES DE PIERRE

Découverte de l'iconographie des portails, observation du décor sculpté avec jumelles.

Atelier : expression artistique

IMAGES DE POUVOIR : UNE COMMANDE ROYALE

Comprendre le sens d'une image et sa fabrication à travers la découverte de l'iconographie des vitraux.

Atelier : Vitraux de la Sainte-Chapelle et vitraux contemporains - contexte politique et religieux

VISITE INSOLITE

La visite du monument est menée en deux parties, l'une prenant le contre pied de l'autre.

Atelier : les élèves sont invités à créer leur propre visite insolite

ARCHITECTURE ET URBANISME

CONSTRUIRE LE GOTHIQUE

Comprendre l'architecture et les décors gothiques de présentation d'un décor médiéval.

Atelier : expression artistique

LA SAINTE-CHAPELLE : UN CHANTIER ÉCOLE

Découverte des chantiers de restauration croisés de la Sainte-Chapelle et de Notre-Dame au 19^e siècle pour aborder la notion de restauration du patrimoine.

Atelier : visite miroir avec Notre-Dame vue de l'extérieur

MOTS ET MONUMENTS

Dans le prolongement de leur visite, les élèves réinvestissent les mots choisis pour décrire le monument.

Atelier d'écriture et valise de mots

L'ÎLE DE LA CITÉ ET SES PONTS

Repérage des signes de l'activité fluviale sur la Seine, des traces des crues, ainsi que des moyens pour s'en protéger.

Atelier : déambulation et observation sur l'Île

NOTRE-DAME DANS SON QUARTIER

Visite de la cathédrale et de ses abords. Circuit dans le quartier canonial pour observer l'urbanisme au Moyen Âge.

Atelier : déambulation et observation sur l'Île

SUR LES TRACES DU MOYEN ÂGE

Visite de la Conciergerie, de son architecture et découverte de l'urbanisme à l'époque médiévale.

Atelier : création d'un plan d'architecture à échelle à partir des outils de mesure des artisans

ATELIERS MATERNELLES

UNE FORÊT DE PIERRES

Des ateliers sensibles sous les voûtes de la Conciergerie, pensés pour les tout-petits afin d'aborder l'architecture et de la spatialité de manière ludique

COULEURS ET FORMES

Les élèves s'émerveilleront devant les vitraux de la Sainte-Chapelle à travers des jeux d'association de formes et de couleurs et de récits simplifiés

TOUS EN CUISINE !

Voyage dans le Moyen Âge gustatif en éveillant les sens grâce à un jeu sur les aliments comestibles et un atelier d'impression sur tissu avec des plantes aromatiques

VISITES

VISITES THÉMATIQUES

Des visites de présentation discursives et interactives d'1h15 sur le monument de votre choix

VISITES MIROIRS

Des visites croisées de 2h entre les monuments autour d'un thème



<p>LA VIE AU PALAIS SOUS LES ROIS CAPÉTIENS Découverte de la vie quotidienne des rois capétiens dans la premier Palais royal parisien.</p>	<p>IMAGES DE POUVOIRS Découverte des lieux et de l'iconographie des décors sculptés et des vitraux, en lien avec l'affirmation du pouvoir royal.</p>	<p>LES MONUMENTS EN MUSIQUE Découverte des musiques populaires et sacrées au Moyen Âge.</p>
---	---	--

VISITES APPROFONDIES

Des visites approfondies de 2 h sur des thématiques variées. Quelques exemples ci-dessous



<p>LA JUSTICE SE MET EN SCÈNE Circuit dans le parcours révolutionnaire : le rôle judiciaire. Réflexion sur le décor et l'architecture des lieux de justice.</p>	<p>CONCIERGERIE MÉDIÉVALE ET RÉVOLUTIONNAIRE Une visite complète du monument pour découvrir son histoire, son rôle, sa transformation de salles médiévales du palais royal à lieu d'incarcération, découverte du parcours révolutionnaire.</p>	<p>JUSTICE ET DROITS DE L'HOMME Evocation de la naissance de la justice et de son évolution au regard des droits de l'homme. Evocation de la transformation du Palais et du système judiciaire du Moyen Âge à la Révolution.</p>
<p>LA SAINTE-CHAPELLE, UN MONUMENT PATRIMONIAL Une visite de la Sainte-Chapelle pour prendre le temps de découvrir l'histoire de sa création, son architecture, l'iconographie et la fabrication du vitrail, la notion de patrimoine mondial et les enjeux de restauration du 19^e à aujourd'hui.</p>		

HORS LES MURS

Les monuments viennent dans votre classe à travers plusieurs propositions.

VISITES ATELIERS

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

À partir de supports (films et illustrations, reconstitutions numériques, maquette, valise de mots) ayant trait à nos monuments, nous proposons des ateliers modulables selon les thèmes abordés : vitrail, cuisine médiévale, architecture etc.

PARCOURS

ÉTAT ET URBANISME

Un premier atelier pour présenter le monument et travailler sur le quartier de votre structure autour du thème de l'urbanisme. Une seconde visite dans le monument ou sur l'île de la Cité en écho à la première.

VISITES À DISTANCE

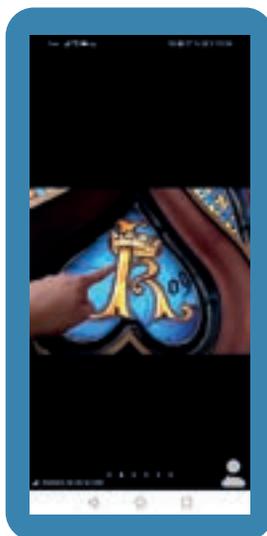
Découvrez de manière inédite et depuis votre classe, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle, guidés par un.e médiateur.trice du Patrimoine. Ces visites, d'une durée d'1h, permettent d'accéder à des espaces non ouverts au public et d'observer les vitraux au plus près. Elles peuvent être couplées avec visites d'autres monuments du CMN : Château d'Azay le Rideau, d'Angers, d'If, n'hésitez pas à nous demander !

VISITES À 360°

LA CONCIERGERIE.

Visites possibles autour de plusieurs thèmes :

- La Conciergerie, une prison sous la révolution
- Femmes dans la Révolution
- La Conciergerie médiévale.



LA SAINTE-CHAPELLE

Visites pour découvrir les détails exceptionnels et lieux inaccessibles du monument autour de thèmes différents :

- Construire le gothique
- Un monument patrimonial
- Saint Louis et la fabrique de la mémoire

PARCOURS 2 TEMPS

Les monuments de l'île de la Cité s'associent à une institution culturelle partenaire pour aborder une même thématique sous deux angles différents. Ce parcours croisé peut être effectué par les classes le même jour ou sur des dates séparées.

Les réservations se font auprès de chacune des institutions.



Musée du Louvre



Tour Jean sans Peur



Musée Carnavalet



Musée d'art
et d'histoire du Judaïsme



Cité de l'architecture
et du patrimoine



Panthéon



Château de Vincennes

LA VIE QUOTIDIENNE AU PALAIS

Tour Jean sans Peur



« Vivre dans un palais médiéval »

Alimentation, plaisir des fêtes, cuisines, l'ancien palais des Capétiens invite à la découverte de la vie quotidienne au Palais.

Durée : 2h

« La vie d'un prince à la fin du Moyen Âge »

» Visite guidée de la tour Jean sans Peur axée sur la vie quotidienne (architecture, confort, mobilier, mode vestimentaire).

ou

« L'organisation d'un repas »

Menus de carême et de charnage, vaisselle de table, hiérarchie, bonnes manières.

Durée : 1h30

Réservations au 01 44 55 59 25/59 75
et/ou courriel: jeune@madparis.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

PARCOURS DANS LE PARIS MÉDIÉVAL

« La vie du Palais sous les rois Capétiens ».

Visite de la Conciergerie, de ses salles médiévales, et de la Sainte-Chapelle, pour aller à la découverte du Palais royal d'Hugues Capet à Charles V.

Durée : 2h

Musée Carnavalet - Histoire de Paris



« Paris du début du Moyen âge au début du 16^{ème} siècle »

Visite dans le musée pour découvrir les vestiges archéologiques du Moyen Âge, suivie d'un atelier *géométrie et fantaisies médiévales* pour découvrir l'art du métal repoussé.

Durée : 1h30

Réservations au 01 44 59 58 58

courriel : carnavalet.actionculturelle@paris.fr

Réservations au 01 53 40 61 04

et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

PARIS SOUS LA RÉVOLUTION

« La Conciergerie révolutionnaire »

Découvrir les apports de la Révolution dans le domaine de la Justice et comprendre la Terreur dans le parcours révolutionnaire

Atelier : femmes dans la Révolution ou

Visite : Justice et droits de l'homme.

Durée : 2h30

Musée Carnavalet - Histoire de Paris



« Sur les traces du Paris révolutionnaire »

Découvrir la Révolution française à Paris dans les salles d'exposition puis créer son journal révolutionnaire en atelier.

Durée 2h

Réservations au 01 44 59 58 58

courriel : carnavalet.actionculturelle@paris.fr

Réservations au 01 53 40 61 04

et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

DEUX PALAIS FACE A FACE



« La vie du Palais sous les rois Capétiens »

Visite de la Conciergerie, de ses salles médiévales, et de la Sainte-Chapelle, pour aller à la découverte du Palais royal d'Hugues Capet à Charles V.

Durée : 2h

Musée du Louvre

« Le Louvre : du château fort au musée »

Dans des espaces historiques rénovés, découvrir ce lieu de pouvoir qui avant d'être un musée, fut une forteresse médiévale puis une résidence du monarque et de sa famille.

Durée : 1h30

Réservations au 01 40 20 51 77
et/ou courriel : visites-reservations@louvre.fr

Réservations au 01 53 40 61 04

et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

VIVRE DANS LE PARIS MÉDIÉVAL



« Les métiers sur l'île de la Cité au Moyen Âge ».

Comprendre l'organisation de la société urbaine sur l'île de la Cité en allant à la découverte des artisans du chantier de construction de la Sainte-Chapelle.

Durée : 2 h

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme



Promenade dans le Paris de saint Louis pour aborder plus spécifiquement les rapports sociaux entre Juifs et Chrétiens du royaume de France.

Durée : 2 h

Réservations au 01 53 01 86 35
et/ou courriel : education@mahj.org

Réservations au 01 53 40 61 04

et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

NOTRE-DAME SOUS TOUS SES ANGLES



Cité de l'architecture
et du patrimoine



« Notre-Dame dans son quartier »

Découverte de la ville au Moyen Âge et de son empreinte dans le paysage urbain actuel.

« Deux flèches face à face »

Découverte des chantiers de restaurations croisés de la Sainte-chapelle et de Notre-Dame au 19^e et leur histoire commune.

Durée : 2h30

« Notre-Dame en jeux » (Cycle 1 et 2)

Notre-Dame en jeux (cycle 1 et 3) : réinventer ce chef d'oeuvre gothique à partir de l'histoire du monument et de son architecture.

Durée : 1h30

Réservations au 01 71 28 14 97
et/ou courriel : groupes@citedelarchitecture.fr

Réservations au 01 53 40 61 04

et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr



D'UN MONUMENT À L'AUTRE



« La Sainte-Chapelle, un monument patrimonial »

Une visite pour découvrir ce monument gothique classé au patrimoine mondial de l'Unesco,

Durée : 2 h

Panthéon

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

« Le panthéon un monument mémoriel »

Découvrir un autre pan du patrimoine mondial de l'Unesco pour enrichir le sens de la notion de patrimoine à travers ses figures illustres, son architecture et ses décors.

Durée : 2h

Réservations Panthéon au 01 44 32 18 04
reservations.panthéon@monuments-nationaux.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr



De Saint Louis à Henri II : la figure du roi du 13^e au 15^e siècle

« Images de pouvoir : une commande royale »

Découvrir la fabrication d'une image à travers l'iconographie des vitraux de la Sainte-Chapelle et en comprendre le sens politique voulu par Saint Louis.

Durée : 2 h

Vincennes

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

« La Sainte-Chapelle de Vincennes : un édifice sacré au service du pouvoir royal »

Découverte de la symbolique des décors (sculptures et vitraux) de la Sainte-Chapelle de Vincennes, voulus par les souverains commanditaires des travaux.

Durée 2h

Réservations Château de Vincennes au 01 43 28 15 48
vincennes@monuments-nationaux.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr



TARIFS DES VISITES ET ACTIVITÉS

○ VISITES THÉMATIQUES ET VISITES À DISTANCE

1h15 - visites discursives et interactives de présentation d'un monument

Plein tarif : 90 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 40 €

○ ATELIERS DU PATRIMOINE

2h30 (sauf maternelle : 2h) - visite et atelier pratique autour d'un monument. Ils s'appuient sur un thème particulier et sur la manipulation d'outils pédagogiques (maquettes, dessins...).

Plein tarif : 130 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 60 €

○ VISITES APPROFONDIES ET VISITES MIROIRS

2h - visites discursives et interactives autour d'un monument

Plein tarif : 130 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 60€

○ VISITE AUTONOME : NON GUIDÉE ET SUR RÉSERVATION

Plein tarif : 40 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques: 20 €

Les participants doivent être encadrés par un accompagnateur pour 8 élèves en maternelle, d'un pour 15 élèves en élémentaire, collège et lycée, et d'un pour 20 adultes, dont un professeur par groupe.

**pass
Culture**



Tous nos ateliers et visites, sauf visites autonomes sont réglables avec le pass culture, contactez-nous !

Inscrivez-vous à notre newsletter et suivez nos actualités : heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

CONTACTS

Chargée d'actions éducatives : Héloïse Jori Lazzarini/ heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

Apprentie, chargée du développement des publics : Camille Aubert/ camille.aubert@monuments-nationaux.fr / tél. 01 53 40 60 85

Réservations : Hadrien Grasset

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr / tél. 01 53 40 61 04

Professeur-relais : Frédérique Uzzan

frederique.uzzan@monuments-nationaux.fr

Crédits photographiques: Couverture © Benjamin Gavaudo - Pascal Lemaître - Bernard Acloque / Centre des monuments nationaux - page2@PascalLemaître- PhilippeBerté- CarolineRose/Centre des monuments nationaux- Pages centrales©Benjamin Gavaudo- action éducatives- Lucie Cipola - JP Delagarde / Centre des monuments nationaux- avant dernière page@PascalLemaître- Hervé Lewandowski / Centre des monuments nationaux



Retrouver le programme et les ressources pédagogiques en ligne sur :

<http://www.sainte-chapelle.fr>

<http://www.paris-conciergerie.fr>