

Parcours découverte

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

# La Conciergerie

PARIS / ÎLE-DE-FRANCE



jeune public

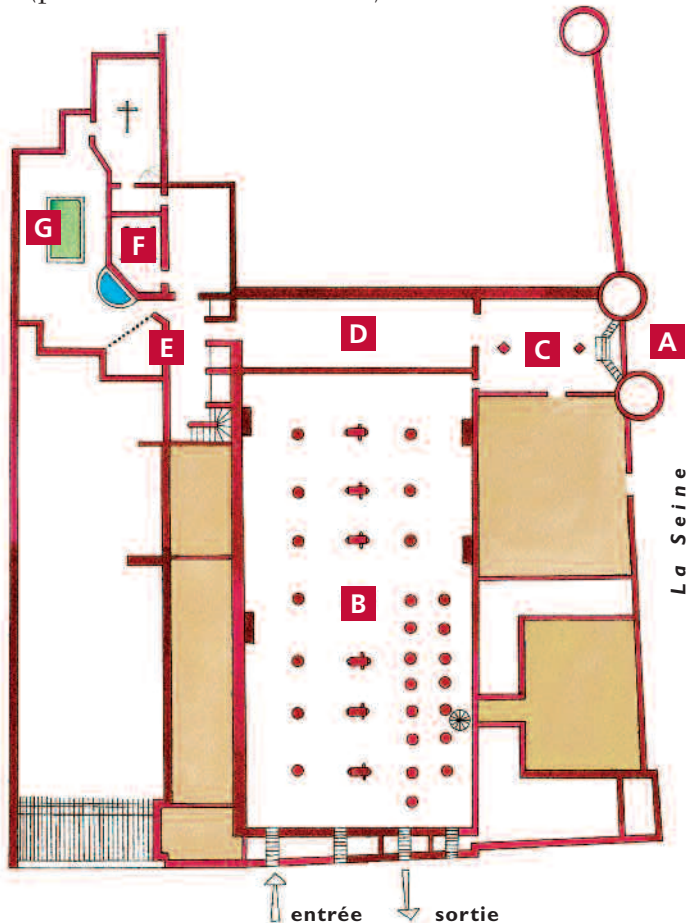
# La Conciergerie

Bonjour et bienvenue à la Conciergerie.  
Je m'appelle Nestor. Je suis garde et je vais te  
guider pendant ta visite de la Conciergerie.

Ce monument faisait autrefois partie du palais de la Cité. Les rois de France l'ont habité pendant plusieurs siècles. Il doit son nom au Concierge, une personne importante qui gardait le palais et rendait la justice (pour les affaires courantes) en l'absence du souverain.

Tu vas  
maintenant  
en découvrir  
la partie basse.  
Pour savoir ce  
qu'est devenue  
la partie haute,  
tu devras  
répondre à  
mes questions...

Découvre  
sur ce dessin  
les étapes  
où tu trouveras  
les indices  
pour résoudre  
cette énigme.



## Avant de commencer, un peu d'histoire...

Cet ancien palais royal a été bâti au Moyen Âge sur une île de la Seine, l'île de la Cité.

À partir du X<sup>e</sup> siècle, les rois capétiens, c'est-à-dire les descendants d'Hugues Capet, font de ce palais leur résidence principale et y installent le gouvernement du royaume : le trésor, la justice, les archives...

Aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, les bâtiments sont agrandis, modernisés et embellis par les rois Louis IX (Saint Louis) puis Philippe le Bel pour former un somptueux palais ! Pourtant, à la fin du Moyen Âge, à l'époque de la Guerre de Cent ans, le roi Charles V décide de le quitter pour s'installer dans des châteaux bien mieux protégés comme celui de Vincennes.

Dans le palais de la Cité, on continue de rendre la justice et les anciennes prisons du roi sont toujours utilisées. Elles deviendront, bien plus tard, à la Révolution française, tristement célèbres. Mais je ne t'en dis pas plus...



**Maintenant à toi de jouer! Note à chacune de tes réponses, les lettres indiquées par un numéro dans la grille ci-dessous pour découvrir l'usage actuel du palais de la Cité.**

P	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	1	2	1	3	10	4	5	6	7	10	8	3	9	5

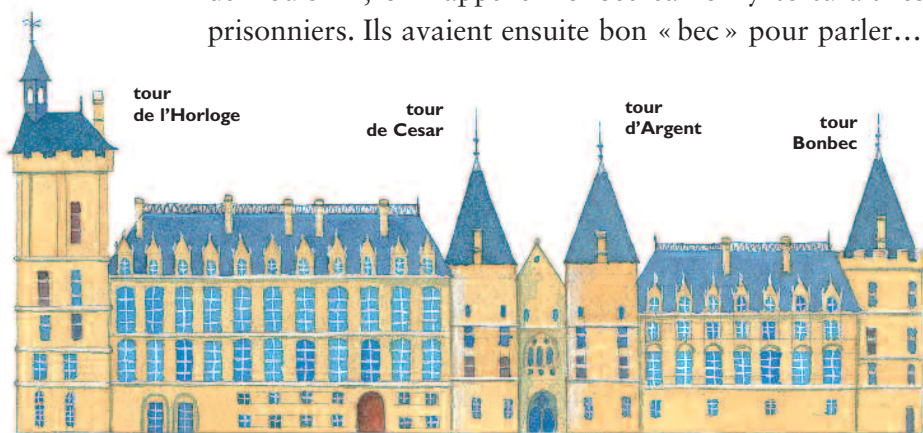
### A Les quatre tours

**As-tu remarqué, avant d'entrer, la façade de la Conciergerie avec ses quatre grosses tours, du côté de la Seine ?**

À gauche, la tour de l'Horloge accueille l'une des premières horloges publiques, installée en 1371 par le roi Charles V. Au centre les deux tours jumelles datent



de l'époque de Philippe le Bel. Ce sont les tours d'**A**rgent et de **C**ésar : elles abritaient de sinistres cachots mais aussi une partie du trésor ! À droite, c'est la tour la plus ancienne et la seule à avoir des créneaux. Bâtie à l'époque de Louis IX, on l'appelle **B**onbec car on y torturait les prisonniers. Ils avaient ensuite bon « bec » pour parler...



① Pour te souvenir de l'ordre des tours de la façade, trouve avec leurs initiales le nom d'un musicien célèbre :

1



## **B** La salle des Gens d'Armes

Elle est l'une des plus grandes salles de style gothique en Europe ! Plus de 60 piliers et colonnes soutiennent une gigantesque voûte\* sur croisées d'ogives.

À l'étage du roi, au-dessus, se trouvait une autre salle tout aussi majestueuse : la Grand' Salle. Les serviteurs du roi venaient ici se réchauffer, manger, bavarder ou bien jouer une partie de dés ou d'osselets. Cuisiniers, lingères, valets, écuyers, gardes, soit près de 2000 personnes se rassemblaient ici : imagine l'animation qui devait y régner !



2 Observe bien l'image. Entoure les intrus qui s'y sont glissés !

### C La salle des Gardes

Je montais la garde ici, car au-dessus de cette salle se trouvait la Grand'Chambre où le roi rendait la justice.

3 La séance pendant laquelle le roi rendait la justice avait un nom très particulier. À toi de le deviner par cette charade :

Mon premier me permet de dormir : \_\_\_\_\_

Mon deuxième se trouve entre 1 et 3 : \_\_\_\_\_

Mon troisième coule d'un fruit quand on le presse : \_\_\_\_\_

L'araignée fait mon quatrième avec ses fils pour obtenir sa toile : \_\_\_\_\_

La solution de la charade est :

2    3            4            6            8

### La voûte

Plafond en pierre de forme arrondie; la voûte est sur croisées d'ogives quand elle repose sur des arcs pointus (appelés ogives). Ce style de voûte est très utilisé dans l'architecture gothique.



4 Sur cette image, le souverain est représenté rendant la justice avec les objets qui montrent sa fonction de roi... Ce sont ses attributs. Place sur le dessin les numéros qui leur correspondent.

- 1 main de justice
- 2 sceptre
- 3 trône
- 4 couronne avec fleurs de lys
- 5 manteau avec fleurs de lys

## D La rue de Paris

À l'époque de la Révolution française, la partie basse de l'ancien palais a été entièrement transformée en prison. De très nombreuses personnes y seront enfermées.

**Tu entres maintenant dans la partie du monument qui présente une reconstitution de la prison de la Conciergerie à cette période. Le couloir dans lequel tu te trouves est aussi appelé : rue de Paris.**

Il doit son nom à Monsieur de Paris, l'homme qui exécutait les condamnés.

5 Pour trouver le nom de son métier, remets dans l'ordre les lettres de ce mot :

R E U R A U B O

□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---

7

## E Le couloir des Prisonniers

**Tu entres au cœur de la prison...**

Quand un prisonnier arrive, il doit d'abord aller dans le premier bureau. Le greffier inscrit son nom sur un grand livre, le registre de la prison.



Le bureau suivant est celui du concierge : avec sa lanterne et toutes ses clefs, il trouvera bien celle d'un cachot libre. Et quand le prisonnier entre dans le troisième et dernier bureau, c'est mauvais signe : on lui fait la « toilette », c'est-à-dire qu'on le prépare pour la guillotine\*.

6 Indique le nom des instruments de travail de ces trois personnages.

le greffier : \_\_\_\_\_

le concierge : \_\_\_\_\_

le bourreau : \_\_\_\_\_



### La guillotine

Ce sinistre instrument a été inventé par le docteur Guillotin. Il servait à trancher la tête des condamnés à mort.



### ◆ La salle des Noms

Observe les listes. Il s'agit des noms de prisonniers condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire, entre 1793 et 1795. Ils étaient nobles, religieux ou encore appartenaient au tiers état, nom qui désignait la bourgeoisie, les paysans et les ouvriers.

Les exécutions n'avaient pas lieu à la Conciergerie mais sur la place de la Concorde.

## ◆ Les cachots

Les prisonniers étaient répartis dans les cachots en fonction de leur origine sociale.

7 En t'aidant des objets présentés dans les cellules, designe pour chaque prisonnier la bonne cellule :



1 cellule du prisonnier de marque



2 cellule de la pistole



3 cellule du pailleux



Le bourgeois va dans la cellule \_\_\_\_\_



L'homme du peuple dans la cellule \_\_\_\_\_



L'aristocrate dans la cellule \_\_\_\_\_

## ◆ Le musée

Il présente les anciens objets de la prison. Dirige-toi vers la vitrine des clefs et des serrures des anciennes cellules.

8 Aide le concierge à trouver la clef qui ouvre la serrure de ce cachot... C'est la clef numéro \_\_\_\_\_





## F La chapelle expiatoire

Parmi les prisonniers célèbres de la Conciergerie, il y a même eu une reine de France. En sa mémoire, le roi Louis XVIII, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, a aménagé une chapelle à l'emplacement du cachot dans lequel elle fut emprisonnée avant d'être guillotinée.

9 Le décor porte les initiales de cette personne célèbre, qui est-ce ?

- Marie de Médicis
- Marguerite de Valois
- Marie-Antoinette



## G La cour des Femmes

**C'est dans cette cour que les femmes emprisonnées à la Conciergerie pouvaient se retrouver et prendre un peu l'air... Lève la tête... Inutile d'essayer, s'évader de cette cour est impossible!**

10 As-tu remarqué la grande fontaine ? Relie les points en suivant l'ordre croissant des nombres et tu découvriras à quoi elle pouvait servir !



## ◆ La cellule de Marie-Antoinette

Cette pièce est une reconstitution de la cellule dans laquelle la reine Marie-Antoinette a été emprisonnée. Deux gardes la surveillaient en permanence !

11 Observe les décors de cette pièce et trouve les emblèmes des deux partis qui s'opposaient pendant la Révolution à l'aide des devinettes :

- pour le parti du Roi, c'est un motif végétal, de couleur dorée, sur fond bleu.

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
					5				10



- pour le parti des Révolutionnaires, c'est un ruban tricolore en forme de petite rose ou rosette.

□	□	□	□	□	□	□	□	
								9

Ton parcours à la Conciergerie s'achève. Tu as maintenant tous les éléments pour résoudre l'énigme et savoir quelle est cette institution importante qui occupe les parties du palais que tu ne peux pas visiter...

12 C'est le : \_\_\_\_\_

**Si tu as trouvé, bravo !**

Après la Révolution, l'ancien palais a été transformé. La prison a été transférée dans d'autres bâtiments. Depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, la Conciergerie est ouverte aux visiteurs. Le tribunal est resté dans la partie haute du palais pour devenir aujourd'hui le palais de Justice.



J'espère que la découverte de ce grand monument de notre histoire t'a passionné !

Mais tu n'as pas tout vu de cet ancien palais royal. Continue ta visite en allant admirer la chapelle du palais construite par le roi Louis IX : la Sainte-Chapelle et ses magnifiques vitraux.

Ne manque pas non plus la cathédrale Notre-Dame, autre chef-d'œuvre de l'art gothique !

Au revoir et à bientôt !



## les réponses

- 1 B A C H
- 2 Les intrus sont le ventilateur, la lampe, la girafe, le canapé et le panneau « Sortie ».
- 3 Lit + deux + jus
- 4 + tisse = lit de justice
- 5 Bourreau
- 6 Le greffier utilise le registre et la plume; le Concierge a besoin du troussseau de clefs; le bourreau utilise les ciseaux et le panier.
- 7 Les cachots : le bourgeois va dans la cellule à la pistole; l'homme du peuple dans la cellule du pailleux et l'aristocrate dans la cellule du prisonnier de marque.
- 8 La bonne clef est la numéro 3.
- 9 C'est Marie-Antoinette.
- 10 La prisonnière lave une robe.
- 11 L'emblème du roi est la fleur de lys; l'emblème révolutionnaire est la cocarde.
- 12 Le palais de Justice.





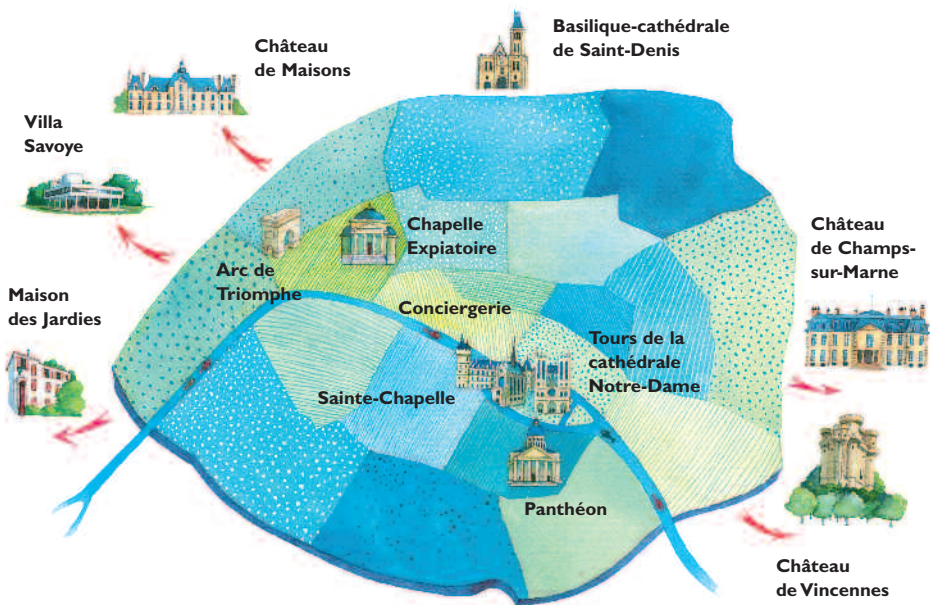
La collection

# Parcours découverte

Des ouvrages gratuits mis à disposition du jeune public dans les monuments nationaux

Ces livrets, proposés aux enfants de 7 à 11 ans, guident les jeunes visiteurs dans chaque monument ou site : des jeux et des énigmes leur font découvrir tous les secrets d'un lieu imprégné d'Histoire et d'histoires...

Ils sont disponibles sur simple demande à l'accueil des monuments.



La collection *Parcours découverte*, relative aux douze monuments d'Île-de-France, a été créée grâce au soutien de la Caisse d'Épargne Ile-de-France.

Centre des monuments nationaux

Palais de la Cité / Conciergerie

2, boulevard du Palais 75001 Paris

tél. 01 53 40 60 80

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
ILE-DE-FRANCE

Notre mécénat, un état d'esprit