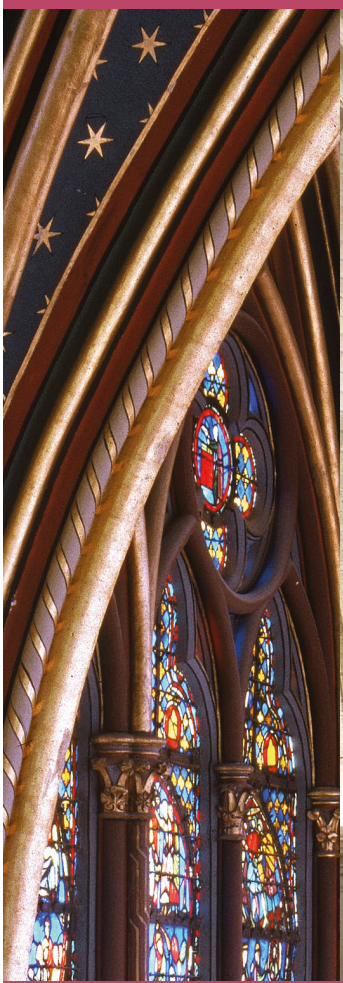
MONUMENTS DE L' ÎLE DE LA CITÉ

CONCIERGERIE / SAINTE-CHAPELLE

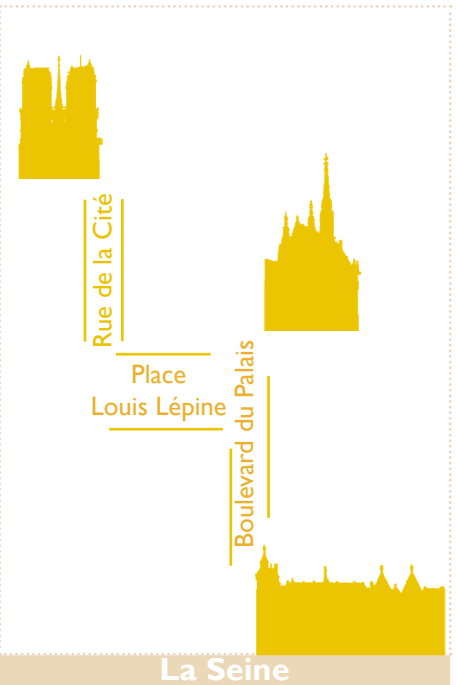
TOURS NOTRE-DAME DE PARIS

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

2024-2025



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX


Rue de la Cité
Place
Louis Lépine
Boulevard du Palais
La Seine

LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il conserve, restaure, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 10 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

L'éducation artistique et culturelle : une priorité

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage et perception sensible y sont indissociables. Les approches thématiques sont élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services des actions éducatives proposent des formations, des ressources pédagogiques et accompagnent les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

Démarche pédagogique du service éducatif des monuments de l'île de la cité

Notre service éducatif offre une riche palette d'actions éducatives en lien avec les programmes officiels de la maternelle aux terminales spécialités HGGP. Il accompagne les enseignants pour la mise en place de projets, de classes à projet artistique et culturel et de classes du patrimoine. Autour de la chargée d'actions éducatives et de la professeure-relais de l'Éducation nationale, une équipe d'animateurs spécialisés propose des ateliers favorisant une approche transversale du patrimoine, à partir de supports pédagogiques multiples.
La démarche pédagogique des ateliers prend appui sur la perception sensorielle, la sensibilité, la créativité, l'observation et l'analyse. Toutes les activités se déroulent au présent dans le lieu et à partir du lieu. Les animateurs adaptent leur discours et leurs ateliers en fonction de leur public. Pour des conventions et des projets spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

Publics du champ social

La culture doit être accessible à toutes et tous. Les actions pédagogiques de cette brochure sont adaptées aux publics du champ social, à qui nous proposons des médiations et des tarifs spécifiques. Le parcours de découverte « Le monument à travers les sens » a été créé et pensé spécifiquement pour le public allophone. Des visites et formations pour les relais du champ social via la mission Vivre Ensemble, sont aussi organisées dans nos monuments.

Accessibilité

Nos actions pédagogiques sont adaptables aux publics en situation de handicap.
Nous proposons également des livrets FALC (facile à lire et à comprendre) disponibles sur notre site internet et à l'accueil des monuments.

LES MONUMENTS DE L'ÎLE DE LA CITÉ

Les monuments se situent sur l'île de la Cité, cœur historique de Paris, à la croisée de voies fluviales et terrestres. Déjà cité importante de la Gaule romaine, Paris devient au Moyen Âge la capitale du royaume de France et la première ville d'Europe. De ce prestigieux passé, elle conserve quelques-uns des plus beaux joyaux de l'art et de l'architecture gothique

Berceau de la capitale, l'île de la Cité conserve du Moyen Âge quelques-uns de ses plus beaux monuments : la Conciergerie, la Sainte-Chapelle et la cathédrale Notre-Dame. Ceux-ci constituent le plus vaste ensemble architectural gothique civil et religieux en France. Ils sont classés avec l'île de la Cité au patrimoine mondial de l'Unesco et sont un témoignage extraordinaire de notre histoire et de la genèse de Paris.

LÉGENDES

Les monuments visités apparaissent sous forme d'icône

CONCIERGERIE

SAINTE-CHAPELLE

TOURS DE NOTRE-DAME
Les abords de la Cathédrale

TOURS DE NOTRE-DAME
circuit avec la montée

Le parcours réouvrira aux scolaires courant 2025

La Conciergerie est un vestige de la première résidence des rois de France. Construite à partir du X^{e} siècle, elle devient un vaste ensemble architectural gothique qui abrite les fonctions administratives et judiciaires attachées au pouvoir monarchique.
Elle devient un des hauts lieux de détention pendant la Révolution française avec l'installation du Tribunal révolutionnaire. Sa prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.

Le parcours révolutionnaire présente la Révolution dans son projet utopique comme dans ses aspects les plus sombres, à une période où les femmes et les hommes durent faire des choix difficiles dans un contexte de peur.

La Sainte-Chapelle, réalisée en moins de 7 ans, un temps record, est destinée à abriter les reliques de la passion du Christ dont la Couronne d'épines, acquises par saint Louis.
Leur possession symbolise et renforce la puissance royale. Les 15 verrières présentent 1113 scènes de l'Ancien, du Nouveau Testament et de l'arrivée des reliques à Paris.
Élément central du Palais royal capétien, sa position est modifiée par l'expansion du Palais de Justice au XVII^{e} siècle. Sa rénovation au XIX^{e} siècle constituera un modèle de la politique du patrimoine.

Les tours de la cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre de l'architecture gothique et symbole national, ont été redécouvertes et sauvées grâce au roman éponyme de Victor Hugo.
Dans ce parcours de visite complètement renouvelé sont proposés des supports de médiations liés : à la cathédrale et à sa construction, aux cloches et leurs significations; des vues sur les restaurations et créations du XIX^{e} siècle -comme la flèche ou les chimères-, ainsi qu'un somptueux panorama sur Paris.

Des visites des abords de la cathédrale et de l'île, ou du circuit avec montée des tours sont proposées et repérées par deux légendes différentes.

ATELIERS DU PATRIMOINE

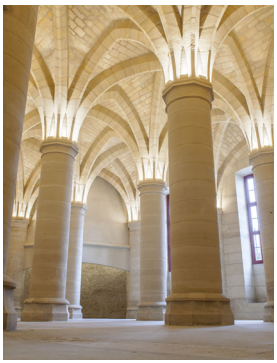
HISTOIRE ET MÉMOIRE

ÉLÉMENTAIRE-
COLLÈGE - LYCÉE

LES CUISINES : PARLONS SAVEURS !

À travers les sons et les odeurs, les cuisines de Jean II le Bon nous transportent dans la vie quotidienne du palais des rois.

Atelier : menus de banquets



ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE

SAINT LOUIS ET LA FABRIQUE DE LA MÉMOIRE

Visite de la Sainte-Chapelle, symbole de l'imaginaire médiéval autour du culte des reliques.

Atelier : réalisation collective d'un reliquaire

COLLÈGE - LYCÉE

VICTOR HUGO ET LES TOURS DE NOTRE-DAME

Visite des tours de Notre-Dame et des abords de la cathédrale, découverte de Victor Hugo, de son rôle clé dans la restauration de la cathédrale et de la naissance de la notion de conservation du patrimoine au XIX[e] siecle.

Atelier : dessin d'un portrait ou d'une image à partir d'une description de Victor Hugo

ÉLÉMENTAIRE-
COLLÈGE - LYCÉE

LA RÉVOLUTION EN IMAGES

Circuit dans le parcours révolutionnaire et présentation des images à l'époque de la Révolution.

Atelier : analyse de caricatures révolutionnaires pour comprendre les images dans l'opinion publique de l'époque

ÉLÉMENTAIRE-
COLLÈGE - LYCÉE

LA CONCIERGERIE, UNE PRISON SOUS LA RÉVOLUTION

Découverte de la prison de la Conciergerie à travers le parcours révolutionnaire.

Atelier : pratiques diverses interrogeant les notions d'enfermement et d'évasion

ART ET ICONOGRAPHIE

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE

LE MOYEN ÂGE EN COULEUR

Aborder la polychromie et sa disparition à la Sainte-Chapelle et/ou à Notre-Dame.

Atelier : réalisation d'une façade polychrome

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE

VITRAIL : IMAGES DE LUMIÈRE

Découverte de l'iconographie des vitraux, matière et symboles, du monochrome au polychrome.

Atelier: réalisation d'un dessin de vitrail en transparence, en individuel ou collectif

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE

IMAGES DE PIERRE

Parcours des tours de Notre-Dame et découverte de l'iconographie des portails, observation du décor sculpté avec jumelles.

Atelier: création d'une chimère

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

LA SAINTE-CHAPELLE : UNE COMMANDE ROYALE

Comprendre le sens d'une image et sa fabrication à travers la découverte de l'iconographie des vitraux.

Atelier : en collectif, imaginez un projet iconographique commandé par le roi

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE

MOTS ET MONUMENTS

Visite d'un des monuments au choix avec collecte de mots, jeux de mots et champ lexical.

Atelier : les élèves réinvestissent les mots collectés dans un atelier d'art plastique

ARCHITECTURE ET URBANISME

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE

CONSTRUIRE LE GOTHIQUE

A travers la visite d'un des monuments, comprendre l'architecture et les décors gothiques, ainsi que les décors médiévaux.

Atelier : manipulation de maquettes et expression artistique

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

QU'EST CE QUE RESTAURER UN MONUMENT ?

Découvrir l'histoire du monument ainsi que les enjeux et le travail de restauration suite à l'incendie de 2019.

Atelier : autour de la pratique du kinsugi pour les plus jeunes et de l'imagination d'un nouvel élément architectural pour les plus grands

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

SUR LES TRACES DU MOYEN ÂGE

Découvrir l' architecture du palais médiéval contextualisé dans son environnement urbain.

Atelier : création d'un plan d'architecture à échelle à partir des outils de mesure des artisans

COLLÈGE - LYCÉE

NOTRE-DAME OU LE GOTHIQUE RÉINTERPRÉTÉ

Découvrir les restaurations du XIX^{e} siècle, ainsi que la figure de Viollet-le-Duc.

Atelier : création d'une flèche

ATELIERS MATERNELLES

MOYENNE ET GRANDE SECTION

COULEURS ET FORMES

Les élèves s'émerveilleront devant les vitraux de la Sainte-Chapelle à travers des jeux d'association de formes et de couleurs et de récits simplifiés

TOUS EN CUISINE !

Voyage dans le Moyen Âge gustatif en éveillant les sens grâce à un jeu sur les aliments comestibles et un atelier d'impression sur tissu avec des plantes aromatiques

UNE FORÊT DE PIERRES

Des ateliers sensibles sous les voûtes de la Conciergerie, pensés pour les tout-petits afin d'aborder l'architecture et la spatialité de manière ludique

GARGOUILLES ET CHIMÈRES

En levant les yeux vers Notre-Dame, les élèves découvrent gargouilles et chimères, les observent, les imitent, et réalisent à leur tour leur propre créature fantastique

VISITES

VISITES THÉMATIQUES

Des visites de présentation discursives et interactives d'1h15 sur le monument de votre choix

VISITES MIROIR

Des visites croisées de 2h entre les monuments autour d'un thème

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

LA VIE AU PALAIS SOUS LES ROIS CAPÉTIENS

Découverte de la vie quotidienne des rois capétiens dans le premier Palais royal parisien.

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

IMAGES DE POUVOIRS

Découverte des lieux et de l'iconographie des décors sculptés et des vitraux, en lien avec l'affirmation du pouvoir royal.

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

LES MONUMENTS EN MUSIQUE

Découverte des musiques populaires et sacrées au Moyen Âge.

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

LA SAINTE-CHAPELLE : UN CHANTIER ÉCOLE

Découverte des chantiers de restauration croisés de la Sainte-Chapelle et de Notre-Dame au 19e siècle pour aborder la notion de restauration du patrimoine et la figure de Viollet-le-Duc.

COLLÈGE - LYCÉE

LA JUSTICE SE MET EN SCÈNE

Circuit dans le parcours révolutionnaire puis parcours dans ou autour du palais de justice pour mieux comprendre l'évolution de la justice, ses symboles et ses décors.

VISITES APPROFONDIES

Des visites approfondies de 2 h sur des thématiques variées. Quelques exemples ci-dessous

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

CONCIERGERIE MÉDIÉVALE ET RÉVOLUTIONNAIRE

Une visite complète pour découvrir son histoire, son rôle, sa transformation de salles médiévales du palais royal à lieu d'incarcération, découverte du parcours révolutionnaire.

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

LA SAINTE-CHAPELLE, UN MONUMENT PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Une visite pour prendre le temps de découvrir l'histoire de sa création, son architecture, l'iconographie et la fabrication du vitrail, la notion de patrimoine mondial et les enjeux de restauration du 19e à aujourd'hui.

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

NOTRE-DAME DANS SON QUARTIER

Visite des abords de la cathédrale.
Circuit dans le quartier canonial pour observer l'urbanisme au Moyen Âge.

COLLÈGE - LYCÉE

JUSTICE ET DROITS DE L'HOMME

Evocation de la naissance de la justice et de son évolution au regard des droits de l'homme. Évocation de la transformation du Palais et du système judiciaire du Moyen Âge à la Révolution.

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

L'ÎLE DE LA CITÉ ET SES PONTS

Déambulation et observation sur l'île. Repérage des signes de l'activité fluviale sur la Seine, des traces des crues, ainsi que des moyens pour s'en protéger.

COLLÈGE - LYCÉE

FEMMES DANS LA RÉVOLUTION

Circuit dans la Conciergerie révolutionnaire et découverte de l'exposition-dossier des femmes dans la Révolution.

HORS LES MURS

MATERNELLES - ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

Les monuments viennent dans votre classe à travers plusieurs propositions.

VISITE - ATELIER

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

À partir de supports (films et illustrations, reconstitutions numériques, maquette, valise de mots) ayant trait à nos monuments, nous proposons des ateliers modulables selon les thèmes abordés : vitrail, cuisine médiévale, architecture etc.

PARCOURS

CITÉ ET URBANISME

Un premier atelier pour présenter le monument et travailler sur le quartier de votre structure autour du thème de l'urbanisme. Une seconde visite dans le monument ou sur l'île de la Cité en écho à la première.

VISITES À DISTANCE

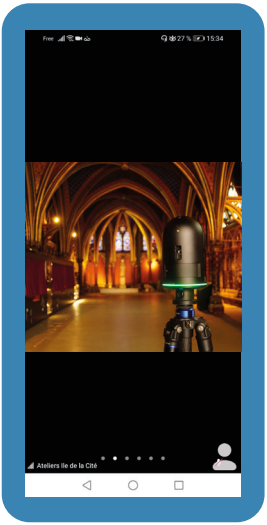
360°

Découvrez de manière inédite et depuis votre structure, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle, guidés par un.e médiateur.trice du Patrimoine. Ces visites, d'une durée d'1h, permettent d'accéder à des espaces non ouverts au public et d'observer les vitraux au plus près.
Elles peuvent être couplées avec des visites d'autres monuments du CMN : Château d'Azay-le-Rideau, château d'Angers, ou encore le château d'If, n'hésitez pas à nous demander !

VISITES À 360°

LA CONCIERGERIE

Visites possibles autour de plusieurs thèmes :
- La Conciergerie, une prison sous la Révolution
- Femmes dans la Révolution
- La Conciergerie médiévale.



LA SAINTE-CHAPELLE

Visites pour découvrir les détails exceptionnels et lieux inaccessibles du monument autour de thèmes différents :
- Construire le gothique
- Un monument patrimoine mondial de l'UNESCO
- Saint Louis et la fabrique de la mémoire

PARCOURS CROISÉS

Les monuments de l'île de la Cité s'associent à une institution culturelle partenaire pour aborder une même thématique sous des angles complémentaires. Ce parcours croisé peut être effectué par les classes le même jour ou sur des dates séparées.
Les réservations se font auprès de chacune des institutions.

Château de Pierrefonds

Musée Carnavalet

La maison du chantier

Institut du monde arabe

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

Panthéon

Château de Vincennes

VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

« La vie au Palais sous les rois Capétiens »

Visite de la Conciergerie, de ses salles médiévales, et de la Sainte-Chapelle, pour aller à la découverte du Palais royal, d'Hugues Capet à Charles V.

Durée : 2h

Musée de Cluny

MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

« Vivre au Moyen Âge »
À quoi ressemble la journée d'un seigneur et celle d'un paysan ? Objets de tous les jours et œuvres d'art nous disent beaucoup de la façon de vivre, des réalités économiques ou de l'organisation sociale.
Une visite à suivre pour tout savoir du quotidien des femmes et des hommes pendant la période médiévale.

Durée : 1h30

Réservation : 01 53 73 78 30
groupes.museedecluny@culture.gouv.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

AUTOUR DE NOTRE-DAME

« La Sainte-Chapelle, un chantier école »

Découverte des chantiers de restaurations croisés de la Sainte-Chapelle et de Notre-Dame au 19e et leur histoire commune.

Durée : 2h30

Établissement public pour la restauration de Notre-Dame de Paris

«Les métiers du patrimoine »
Visite commentée de la maison du chantier pour découvrir les différents corps de métiers intervenants dans la restauration actuelle de la cathédrale.
Visites uniquement les mardis et jeudis à 10h et 14h.
Durée : 1h30
A noter : visite maintenue jusqu'à la fermeture définitive de la maison du chantier.

Réservation :
notre-dame-visites@magmacultura.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

AUTOUR DE L'ÎLE DE LA CITÉ

« Notre-Dame dans son quartier »

Visite des abords de la cathédrale.
Circuit dans le quartier canonial pour observer l'urbanisme au Moyen Âge.

Durée : 2h

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

« Crypte archéologique et exposition *Dans la Seine, objets trouvés de la préhistoire à nos jours*»
Visite de la crypte archéologique à la découverte des vestiges du port de l'antique Lutèce, des bains gallo-romains ou encore des restes médiévaux. Visite de l'exposition qui dresse un portrait de la Seine parisienne à partir d'une série d'objets recueillis dans son lit ou sur ses berges depuis la préhistoire.
Durée : 1h30

Réservation : 01 44 59 58 58
carnavalet.publics@paris.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

ARCHITECTURES RELIGIEUSES : ISLAM ET CHRÉTIENTÉ

« La Sainte-Chapelle, un patrimoine mondial »
Découverte de l'histoire du monument et du contexte de sa construction sous Louis IX, son architecture, l'iconographie et la fabrication du vitrail, la notion de patrimoine mondial et les enjeux de restauration.

Durée : 2 h

Institut du monde arabe

« Mosquée de Paris»
La Grande Mosquée de Paris est tout autant un lieu de culte musulman permettant de comprendre l'organisation d'une mosquée, qu'un lieu de mémoire témoin de l'époque de la France coloniale. La visite replacera le contexte de sa construction et déchiffrera les références à la décoration et à l'architecture du monde arabe.
Durée : 1h30

Réservations au 01 40 51 38 45 OU 01 40 51 39 54
passculture@imarabe.org OU groupes@imarabe.org

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

SOCIÉTÉ ET RELIGIONS AU MOYEN ÂGE

« Religions et métiers sur l'île de la Cité au Moyen Âge ».
Visite dans la Sainte-Chapelle puis sur l'Ile de la Cité pour mieux comprendre les liens entre religion et pouvoir royal et leurs influences sur la vie quotidienne sur l'Ile de la Cité (corporations, urbanisme etc.)

Durée : 2h

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

« Juifs et chrétiens dans le Paris de Saint Louis »
Promenade dans le Paris de saint Louis pour aborder plus spécifiquement les rapports sociaux entre juifs et chrétiens du royaume de France.

Durée : 2 h

Réservation : 01 53 01 86 35 - formulaire : https://www.mahj.org/fr/reservation-visite-groupe-academique

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

PARCOURS DANS LE PARIS MÉDIÉVAL

« La vie au Palais sous les rois Capétiens ».

Visite de la Conciergerie, de ses salles médiévales, et de la Sainte-Chapelle, pour aller à la découverte du Palais royal d'Hugues Capet à Charles V.

Durée : 2h

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

« Paris du début du Moyen Âge au début du 16e siécle »

Visite dans le musée pour découvrir les vestiges archéologiques du Moyen Âge, suivie d'un atelier géométrie et fantaisies médiévales pour découvrir l'art du métal repoussé.

Durée : 1h30

Réservations au 01 44 59 58 58
carnavalet.public@paris.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

PARIS SOUS LA RÉVOLUTION

« La Conciergerie révolutionnaire »

Découvrir les apports de la Révolution dans le domaine de la Justice et comprendre la Terreur dans le parcours révolutionnaire

« visite sur la Justice et les droits de l'homme »

Durée : 2h30

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

« Sur les traces du Paris révolutionnaire »

Découvrir la Révolution française à Paris dans les salles d'exposition puis créer son journal révolutionnaire en atelier.

Durée 2h

Réservations au 01 44 59 58 58
carnavalet.public@paris.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

D'UN MONUMENT À L'AUTRE

« La vie au palais sous les rois capétiens »

Découverte de la vie quotidienne des rois dans le premier palais royal parisien à travers la visite de la Conciergerie médiévale et de la Sainte-chapelle.

Durée : 2 h

Panthéon

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

« les fondements de la république»

Bleu, Blanc ou Rouge . Au sein du Panthéon, les pouvoirs successifs se mettent en scène par le biais des commandes artistiques ou le choix de personnalités. Cette visite permet d'appréhender les étapes de la construction républicaine de la Révolution à nos jours.

Durée : 2h

Réservations au 01 44 32 18 04
reservations.pantheon@monuments-nationaux.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

De saint Louis à Henri II : la figure du roi du 13e au 15e siècle

« Une commande royale »

Comprendre le sens d'une image et sa fabrication à travers la découverte de l'iconographie des vitraux

Atelier : En collectif, imagination d'un projet iconographique commandé par le roi

Durée : 2 h

Vincennes

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

«La Sainte-Chapelle de Vincennes : un édifice sacré au service du pouvoir royal »

Découvrir la symbolique des décors (sculptures et vitraux) de la Sainte-Chapelle de Vincennes, voulus par les souverains commanditaires des travaux.

Durée 2h

Réservations au 01 43 28 15 48
reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

RESTAURER SELON VIOLLET-LE-DUC

« La Sainte-Chapelle, un chantier école »

Parcours croisé des chantiers de restauration de la Sainte-Chapelle et de Notre-Dame au 19e siècle pour aborder la notion de restauration du patrimoine et la figure de Viollet-le-Duc.

Durée : 2h30

Château de Pierrefonds

360°

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

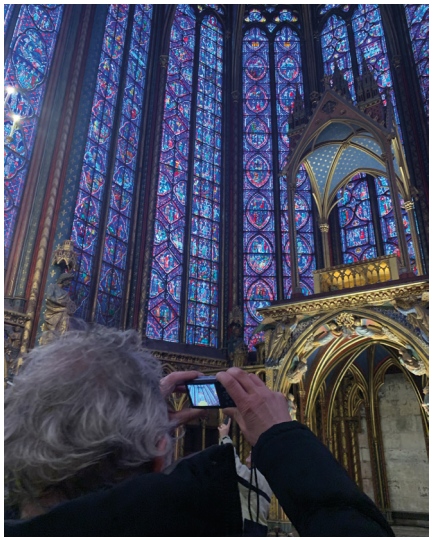
«Pierrefonds : le rêve d'un architecte amoureux du Moyen Âge ».

Suivez de votre classe cette visite à distance, menée par un médiateur. Réalisée grâce à une captation 360 et des drônes, elle vous permettra de découvrir ce château exceptionnel, chef d'œuvre de Viollet-le-Duc et ses espaces inaccessibles.

Durée : 1h

Réservation :
reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr

Réservations au 01 53 40 61 04
et/ou courriel : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr



TARIFS DES VISITES ET ACTIVITÉS

- **VISITES THÉMATIQUES ET VISITES À DISTANCE**
  1h15 - visites discursives et interactives de présentation d'un monument
  Plein tarif : 90 € (visite à distance : 70 €) / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 40 €
- **ATELIERS DU PATRIMOINE**
  2h30 (sauf maternelle : 2h) - visite et atelier pratique autour d'un monument. Ils s'appuient sur un thème particulier et sur la manipulation d'outils pédagogiques (maquettes, dessins...).
  Plein tarif : 130 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 60 €
- **VISITES APPROFONDIES ET VISITES MIROIRS**
  2h - visites discursives et interactives autour d'un monument
  Plein tarif : 130 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 60€
- **VISITE AUTONOME : NON GUIDÉE ET SUR RÉSERVATION**
  Plein tarif : 40 € / Éducation prioritaire et publics spécifiques : 20 €

Les participants doivent être encadrés par un accompagnateur pour 8 élèves en maternelle, d'un pour 15 élèves en élémentaire, collège et lycée, et d'un pour 20 adultes, dont un professeur par groupe.

pass Culture ***Tous nos ateliers et visites, sauf visites autonomes sont réglables avec le pass culture, contactez-nous !***

Inscrivez-vous à notre newsletter pour suivre nos actualités et être informés de nos rencontres enseignants ou événements pour les partenaires sociaux : heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

CONTACTS

Chargée d'actions éducatives : Héloïse Jori Lazzarini
héloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr / tél. 01 53 40 60 85

Professeur-relais : flore.delessart@monuments-nationaux.fr

Réservations : Hadrien Grasset
ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr / tél. 01 53 40 61 04

Crédits photographiques : Couverture © Benjamin Gavaudo - Pascal Lemaître - Bernard Acloque / Centre des monuments nationaux - page 2 © Pascal Lemaître - Philippe Berté - Caroline Rose/ Centre des monuments nationaux - Pages centrales : © Benjamin Gavaudo - action éducatives -Lucie Cipola - JP Delagarde / Centre des monuments nationaux - p. 18 Les damnés (détail) © Benjamin Gavaudo - avant dernière page © Pascal Lemaître- Hervé Lewandowski / Centre des monuments nationaux

Retrouver le programme et les ressources pédagogiques en ligne sur :
https://www.sainte-chapelle.fr
https://www.paris-conciergerie.fr
https://www.tours-notre-dame-de-paris.fr