

Communiqué de presse
28 avril 2026

Le Centre des monuments nationaux propose
La tournée des échoppes !
Un circuit d'ateliers d'art culinaire médiéval
Le 2 juin à la Conciergerie



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Lauren Laporte 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Conciergerie

Bénédicte Roy et Ilona Thoumzet 01 53 40 60 94 / 60 90

benedicte.roy@monuments-nationaux.fr

ilona.thoumzet@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le mardi 2 juin, la Conciergerie propose « La tounée des échoppes ! », un parcours découverte, gourmand et instructif sur l'art de recevoir et de composer un banquet médiéval. Sous ces voûtes majestueuses, la Conciergerie redevient Palais des délices, faisant écho au célèbre banquet de Charles V en 1378, imaginé et concocté par le non moins célèbre cuisinier Taillevent.

Les ateliers sont conçus par des spécialistes historiens médiévistes et animés par des comédiens de la compagnie La Muse combinant ainsi rigueur historique et expérience ludique.

Au programme :

Un parcours de 4-ateliers répartis dans les parties médiévales de la Conciergerie :

- **Les épices et les boissons**

Brunehaut, l'épicière, a installé son échoppe dans la salle des gardes, embaumant aussitôt l'espace de mille senteurs venues de loin. À travers son stand chaleureux et parfumé, elle invite les visiteurs à découvrir l'histoire des épices, leur valeur, leurs usages, ainsi que les boissons édulcorées et épicées qui témoignent du goût médiéval pour le luxe, le raffinement et le voyage.

- **Les plats**

Dans les cuisines, Jacquemart relève le défi de travailler dans les pas du célèbre cuisinier Taillevent. Il présente une cuisine audacieuse, richement épicée et digne des plus grandes tables seigneuriales de la fin du Moyen Âge. Les plats sont proposés à la dégustation, et le public est invité à donner son avis.

- **Les fromages**

Installée dans la salle des Gens d'armes, une fromagère fait découvrir au public une sélection de fromages en s'appuyant sur les écrits du médecin italien Pantaleone de Confienza. À travers ses explications, elle retrace l'origine, l'histoire et les modes de fabrication de ses produits, avant d'en proposer la dégustation, permettant ainsi aux visiteurs d'en apprécier toute la richesse et la diversité.

- **Le banquet**

Comment se déroule un banquet au Moyen Âge ? Comment dresse-t-on la table ? Que désignent un dressoir ou un écuyer tranchant ? Autant de questions auxquelles cet atelier interactif répond en invitant le public à jouer des rôles différents. Cette mise en scène permet de comprendre les enjeux sociaux et politiques liés à la table tout en suivant pas à pas le déroulement d'un véritable banquet, et en dissipant plusieurs idées reçues sur les pratiques alimentaires médiévales.

Informations pratiques :

Lieu : **Conciergerie, 2 boulevard du Palais, 75001 Paris**

Dates : mardi 2 juin à 18h30 / Public : à partir de 6 ans

Tarifs : 27 € / Durée : 2h

Sur réservation uniquement www.paris-conciergerie.fr / Renseignements : 01 53 40 60 94 / 90

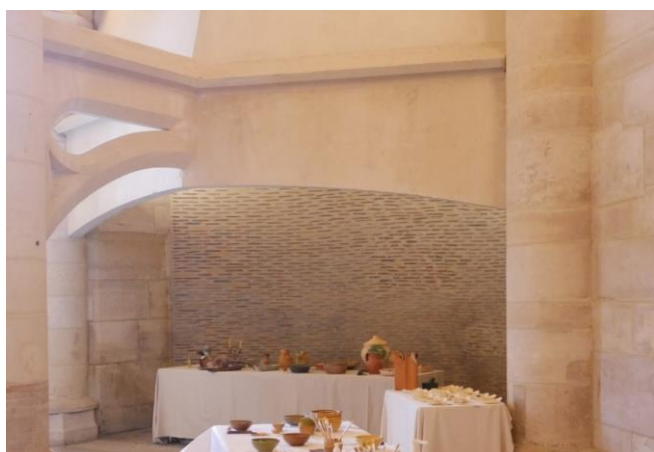
Visuels à disposition de la presse



Compagnie La Muse © Frédéric Coune



Compagnie La Muse © Frédéric Coune



Cuisines de la Conciergerie © service communication

La Conciergerie



Le Palais de la Cité, demeure des rois capétiens, est le berceau de nos plus grandes institutions politiques, administratives et judiciaires. Les immenses et magnifiques salles gothiques de la Conciergerie édifiées sous Philippe le Bel permettent de saisir l'essor artistique de Paris au XIV^{ème} siècle et la magnificence de la première résidence parisienne des rois de France.

Siège du pouvoir et de la justice royale jusqu'au départ de Charles V, les parties inférieures du Palais sont les uniques vestiges, avec la Sainte-Chapelle voulue par Saint Louis, du palais de la Cité.

A la fin du XIV^{ème} siècle, l'activité judiciaire se développe et des prisons sont aménagées dans la Conciergerie. De nombreux prisonniers d'Etat y sont incarcérés. Pendant la Révolution française, elle devient un des hauts lieux de détention avec l'installation du Tribunal révolutionnaire. Sa prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.

La Conciergerie est ouverte au public, restaurée et animée par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 737 000 visiteurs en 2025.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la Conciergerie (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Conciergerie

2, boulevard du Palais

75001 Paris

01 53 40 60 80

www.paris-conciergerie.fr



Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.paris-conciergerie.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Le plan Vigipirate est en vigueur au sein du Palais de Justice.

Sont interdits :

- Casques de moto
- Aérosols
- Couteaux et objets tranchants
- Ciseaux
- Bouteilles en verre
- Bagages/sacs volumineux

Les poussettes doivent être de petite taille et pliable afin d'entrer dans les machines de détection aux rayons-X.

Attention : dernier accès au pré filtrage 45 minutes avant la fermeture du monument

Horaires

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h

Ouverture exceptionnelle le 1^{er} janvier

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermeture le 25 décembre, 1^{er} mai

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Billet jumelé Conciergerie + Sainte-Chapelle (disponible sur place et sur le site de la Sainte-Chapelle)

Tarif individuel : 20 € / Tarif partenaires : 17 €

Groupes scolaires (en visite libre) : 40 € (20 € pour les ZEP et champ social)

Réservation obligatoire pour les groupes : resailedelacite@monuments-nationaux.fr

Offre de visite

HistoPad disponible en français, anglais, allemand, espagnol, italien, chinois, japonais, coréen et brésilien

Inclus dans le droit d'entrée

Accès

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité

Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

RER : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel

Parking à proximité

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://www.passion.monuments-nationaux.fr)