RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
25 septembre 2026

Le Centre des monuments nationaux présente

Un cycle d'ateliers créatifs

Toute l'année à la Conciergerie

Contacts presse :

Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Lauren Laporte 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Conciergerie
Bénédicte Roy et Ilona Thoumazet
01 53 40 60 94 /60 90
benedicte.roy@monuments-nationaux.fr
ilona.thoumazet@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En cette rentrée universitaire, la Conciergerie propose une expérience immersive autour des monuments historiques du cœur de Paris avec la mise en place d'ateliers créatifs. Des ateliers dédiés aux adultes et jeunes adultes à partir de 15 ans. Loin de la visite guidée classique, chaque atelier introduit une courte mise en contexte historique avant de plonger dans la pratique créative - pour repartir avec une création unique entre les mains.

Au programme :

❖ LES ARTS DU LIVRE

- **La marbrure - Marble paint**
  Transformer de l'eau et de l'encre en un motif unique en s'inspirant des couleurs de la Sainte-Chapelle

Inspirée des techniques anciennes de fabrication des parchemins et de reliures, la marbrure consiste à faire flotter des encres à la surface de l'eau pour créer des motifs tourbillonnants uniques et impossibles à reproduire à l'identique.

- **La reliure**
  Créer et relier son propre carnet

Entre les murs de la Conciergerie, des mots ont été écrits, cachés, transmis. Dans cet atelier, vous fabriquez votre propre carnet relié à la main, en vous inspirant des livres du Moyen Âge et du parcours révolutionnaire du monument. Une introduction à l'art de la reliure artisanale, pour repartir avec un objet que vous aurez entièrement créé.
Les personnes ayant participé à l'atelier marbrure peuvent venir avec leur papier marbré.

- **L'enluminure**
  Retrouver le geste des moines copistes pour illuminer un marque-page précieux

Au Moyen Âge, les enlumineurs ornaient les manuscrits de motifs dorés à la feuille d'or, inspirés de l'architecture des cathédrales. Dans cet atelier, vous apprendrez les bases de l'enluminure et poserez de la feuille d'or pour créer un marque-page inspiré des formes des vitraux de la Sainte-Chapelle.
Les personnes ayant créé un carnet lors des ateliers précédents peuvent venir avec et décorer leur carnet.

❖ LES ARTS DE LA MODE

- **Le bijou**
  Façonner un vrai bijou médiéval, comme les artisans du Moyen Âge

La fibule est l'agrafe emblématique des tenues médiévales : bijou utilitaire, marqueur social, objet de prestige. Dans cet atelier, vous fabriquerez votre propre fibule en métal, en vous inspirant des motifs et ornements que l'on retrouve sculptés sur les façades de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle. Aucune connaissance en joaillerie requise.

- **Le tricot**
  Participez à un café tricot autour de la Révolution.

Dans cet atelier mêlant histoire et dextérité, vous vous initierez ou reprendrez le tricot dans une atmosphère chaleureuse et conviviale, entouré·e·s par les histoires de femmes dans la Révolution et de modes vestimentaires de l'époque.

❖ INSPIRATIONS D'ARCHITECTURE

- **Modelage d'une chimère**
  Créer sa chimère pour découvrir le bestiaire médiéval

L'architecture gothique repose sur un équilibre subtil de forces mais aussi sur des sculptures décoratives abondantes et originales issues de l'imaginaire médiéval. Dans cet atelier de modelage, vous créerez en argile une chimère inspirée de Notre-Dame. Une façon sensorielle et accessible pour comprendre le bestiaire médiéval.

- **Scrapbooking, collage, papier**
  Composer une carte postale unique inspirée des façades des monuments de l'île de la Cité

Fragments de photographies, textures de pierre, ornements gothiques : dans cet atelier de collage et de scrapbooking, vous assemblez des éléments visuels puisés dans l'architecture des monuments pour créer une carte postale personnelle et poétique de Paris. Aucune compétence artistique requise simplement l'envie de jouer avec les formes.

❖ VITRAIL ET COULEURS

- **Initiation à la peinture sur verre**
  Capturer la lumière dans un panneau de verre

La Sainte-Chapelle abrite les plus beaux vitraux médiévaux au monde. Inspiré·e par ces chefs-d'œuvre de lumière et de couleur, vous réaliserez un petit panneau de vitrail grâce à la technique de la peinture sur verre.

- **Initiation au vitrail Sainte-Chapelle**
  Faire entrer la lumière dans un panneau de verre

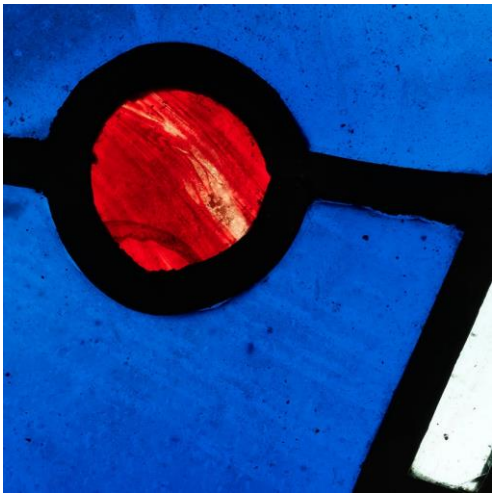
La Sainte-Chapelle abrite les plus beaux vitraux médiévaux au monde. Inspiré·e par ces chefs-d'œuvre de lumière et de couleur, vous réaliserez l'assemblage d'un petit panneau de vitrail grâce à la technique Tiffany, son réseau de cuivre et ses couleurs translucides.
Les personnes inscrites à la première séance pourront revenir avec leurs morceaux de verre préalablement peints.

Informations pratiques :

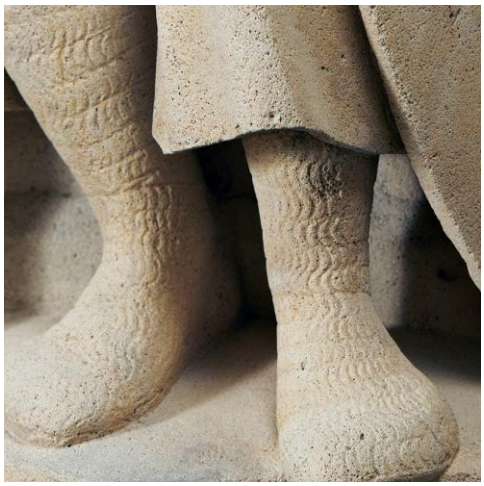
Lieu : **Conciergerie, 2 boulevard du Palais, 75001 Paris**
Dates : toute l'année, consulter les dates sur notre site internet
Tarifs : 20 € sauf l'atelier de scrapbooking et modelage en argile : 14 €
Durée : 2h sauf l'atelier *La Marbrure - Marble paint (1h30)*
Public : à partir de 15 ans
Chaque atelier donne accès à la Conciergerie et à la Sainte-Chapelle.
Les ateliers peuvent être réservés sous forme de cycles d'ateliers complémentaires ou séparés

Sur réservation uniquement www.paris-conciergerie.fr / Renseignements : 01 53 40 60 94 / 90

Visuels à disposition de la presse

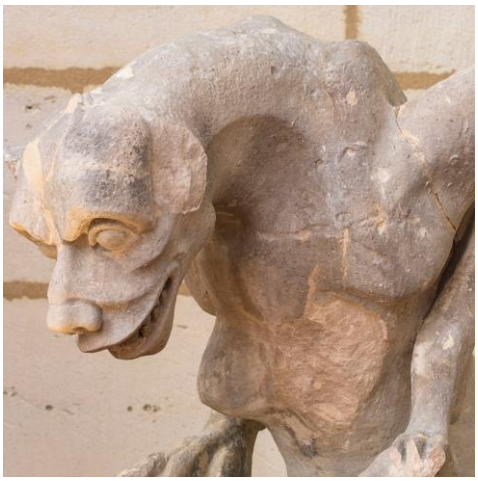


Détail d'un vitrail © Benjamin Gavaudo - CMN



Détail d'une sculpture apôtre sainte-Chapelle
© Benjamin Gavaudo - CMN

Tête de lancettes © Benjamin Gavaudo - CMN



Chimère © Davide Bordes - CMN

La Conciergerie

Le Palais de la Cité, demeure des rois capétiens, est le berceau de nos plus grandes institutions politiques, administratives et judiciaires. Les immenses et magnifiques salles gothiques de la Conciergerie édifiées sous le règne de Philippe le Bel permettent de saisir l'essor artistique de Paris au XIVème siècle et la magnificence de la première résidence parisienne des rois de France.

Siège du pouvoir et de la justice royale jusqu'au départ de Charles V, les parties inférieures du Palais sont les seuls vestiges, avec la Sainte-Chapelle voulue par saint Louis, du palais de la Cité.

A la fin du XIVème siècle, l'activité judiciaire se développe et des prisons sont aménagées dans la Conciergerie. De nombreux prisonniers d'Etat y sont incarcérés. Pendant la Révolution française, elle devient un des hauts lieux de détention avec l'installation du Tribunal révolutionnaire. Sa détenue la plus célèbre est Marie-Antoinette.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la Conciergerie (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Conciergerie
2, boulevard du Palais
75001 Paris
01 53 40 60 80
www.paris-conciergerie.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.paris-conciergerie.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Le plan Vigipirate est en vigueur au sein du Palais de Justice.

Sont interdits :
- Casques de moto
- Aérosols
- Couteaux et objets tranchants
- Ciseaux
- Bouteilles en verre
- Bagages/sacs volumineux

Les poussettes doivent être de petite taille et pliables afin d'entrer dans les machines de détection aux rayons-X.

Attention : dernier accès au préfiltrage 45 minutes avant la fermeture du monument

Horaires

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h
Ouverture exceptionnelle le 1er janvier
Dernier accès 45 minutes avant la fermeture
Fermeture le 25 décembre, 1er mai

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA ou de l'aide sociale
Journalistes

Billet jumelé Conciergerie + Sainte-Chapelle (disponible sur place et sur le site de la Sainte-Chapelle)

Billet jumelé
Non ressortissants, ni résidents d'un pays de l'Espace économique européen : 30 €
Ressortissants et résidents réguliers (de plus de 4 mois) d'un pays de l'Espace économique européen : 23 €

Groupes scolaires (en visite libre) : 40 € (20 € pour les ZEP et champ social)
Réservation obligatoire pour les groupes : resailedelacite@monuments-nationaux.fr

Offre de visite

HistoPad disponible en français, en anglais, en allemand, en espagnol, en italien, en chinois, en japonais, en coréen et en brésilien
Inclus dans le droit d'entrée

Accès

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité
Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus
RER : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel
Parking à proximité

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotions et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.
Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr

Facebook : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr